

Le Tre Corone: testi e contesti dell'Italia medievale



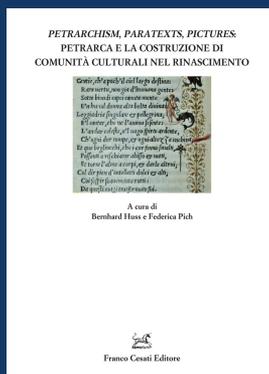
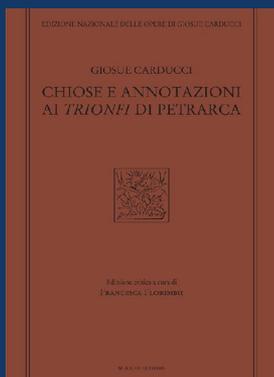
IV edizione

Lunedì - 27 maggio - 2024

5:30 pm (11:30 am EST)

L'evento si svolgerà in modalità duale, in presenza presso Notre Dame Rome, in via Ostilia, 15, e online su piattaforma Zoom.

Per partecipare è richiesta la registrazione su [rgevents.com](https://www.rgevents.com).



Bernhard Huss (Freie Universität Berlin)

Federica Pich (Università di Trento)

Petrarchism, paratexts, pictures: Petrarca e la costruzione di comunità culturali nel Rinascimento

Francesca Florimbii (Università di Bologna)

Chiose e annotazioni ai Trionfi di Petrarca di Carducci

Dialogheranno con le autrici/gli autori:

Luca Lombardo (Università di Bergamo)

Paolo Rigo (Università Roma Tre)

Paola Vecchi Galli (Università di Bologna)



Rome Global Gateway
Center for Italian Studies
Devers Program in Dante Studies



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Organizzazione a cura di

Luca Lombardo (luca.lombardo@unibg.it), Chiara Sbordoni (csbordoni@nd.edu) e Laura Banella (lbanello@nd.edu).